

## Espace suggéré / espace littéral.



Jacques Monory, *Meurtre n°1*, Huile sur toile, 1970, Musée d'art moderne de Saint Etienne. Jacques Monory, *Meurtre n°1*, Huile sur toile, 1970, Musée d'art moderne de Saint Etienne.

**Espace suggéré** : L'espace suggéré (espace représenté) est l'espace qui peut être suggéré au moyen de la représentation et de moyens plastiques. L'espace suggéré est par exemple la profondeur fictive d'un paysage.



Henri Matisse, *La piscine n° 2*, huile sur toile, 1952.

Dans l'œuvre de Matisse, l'espace suggéré est un espace qu'on ne voit pas mais qu'on devine : le rectangle blanc suggère une piscine sans être une véritable représentation, réaliste, de celle-ci. C'est la position des personnages autour du rectangle blanc et le titre qui nous indiquent que c'est une piscine.

Dans votre travail, lorsque le personnage sort de la case c'est sa position qui nous indique l'action qui est en train de se dérouler, et où elle se déroule. Donc si c'est le personnage qui nous fait penser que la feuille blanche est un ciel ou un mur, c'est l'organisation des deux éléments qui nous fait comprendre de quoi il s'agit.

**L'espace littéral :** (espace de représentation) est l'espace physique, réel, d'un support.



Shi Tao, *Bruit d'orage au loin*, encre sur papier, 1642-1707.

Dans l'œuvre de Shi Tao nous devinons que les espaces blancs représentent du brouillard et un cours d'eau grâce aux éléments dessinés tout autour. Ces espaces laissés en réserve (vide) montrent le papier brut donc l'espace littéral.