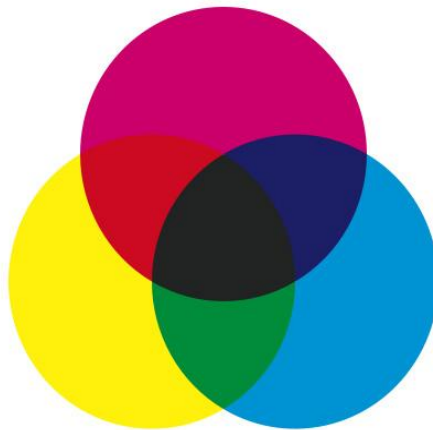


La couleur

Les mélanges de couleurs en peinture

1. Les couleurs primaires.



Le **rouge (magenta)**, le **jaune** et le **bleu (cyan)** sont les couleurs primaires qui, comme le **blanc**, ne peuvent pas être obtenues en mélangeant d'autres couleurs. Par contre, en mélangeant ces trois couleurs primaires ensemble en quantités égales, on obtient du **noir**. On les appelle primaires, car ce sont les premiers maillons de la chaîne des couleurs : c'est en les mélangeant que l'on peut produire d'autres couleurs.

2. Les couleurs secondaires.

Les couleurs dites secondaires résultent du mélange de deux couleurs primaires. On obtient ainsi :

Le **vert** = bleu + jaune

L'**orange** = rouge + jaune

Le **violet** = rouge + bleu

3. Les couleurs tertiaires.

On nomme couleur tertiaire une couleur neutre qui contient les trois couleurs primaires, sans forcément résulter du mélange direct de ces trois couleurs. On obtient une couleur tertiaire en mélangeant à parts égales deux couleurs secondaires.

Le **marron** = orange + violet

Le **kaki** = vert + orange

Le **gris foncé** = vert + violet

4. Cercle chromatique.



Il montre les couleurs secondaires et leurs nuances, obtenues avec le mélange des couleurs primaires dans des quantités variables (exemple: plus de bleu dans le vert donne un vert plus foncé, alors que plus de jaune donne un vert plus vif).

5. Les couleurs complémentaires.

Ce sont des couleurs opposées sur le cercle des couleurs. Par exemple :

Le **jaune** est complémentaire du **violet**

Le **rouge** est complémentaire du **vert**

Le **bleu** est complémentaire du **orange**

En juxtaposant ces couleurs on obtient des effets éclatants, cela permet de jouer sur les contrastes et d'obtenir une harmonie visuelle.

6. Les couleurs chaudes, froides et neutres.



Les couleurs chaudes sont les couleurs qui fourmillent autour des teintes orangées comme l'**orange**, le **rouge**, le **rose**, le **jaune**, le **bordeaux**, le **marron**, et leurs nuances. Ce sont des couleurs rassurantes, chaleureuses et épicées.

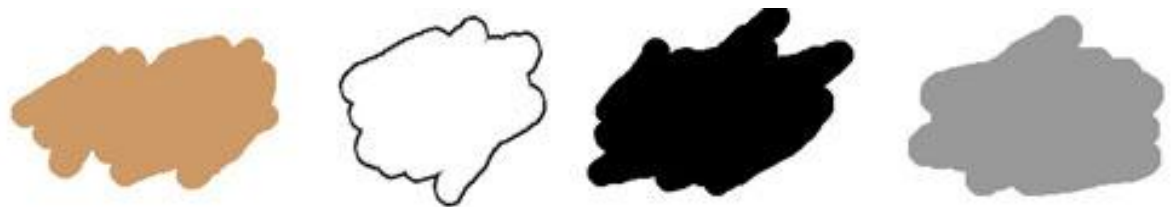
7. Les couleurs froides.



Les couleurs froides sont plutôt utilisées pour donner une impression de fraîcheur, de discrétion et de sérénité. Ces tons se regroupent autour du **bleu**, du **vert**, du **violet** et leurs nuances.

8. Les couleurs neutres.

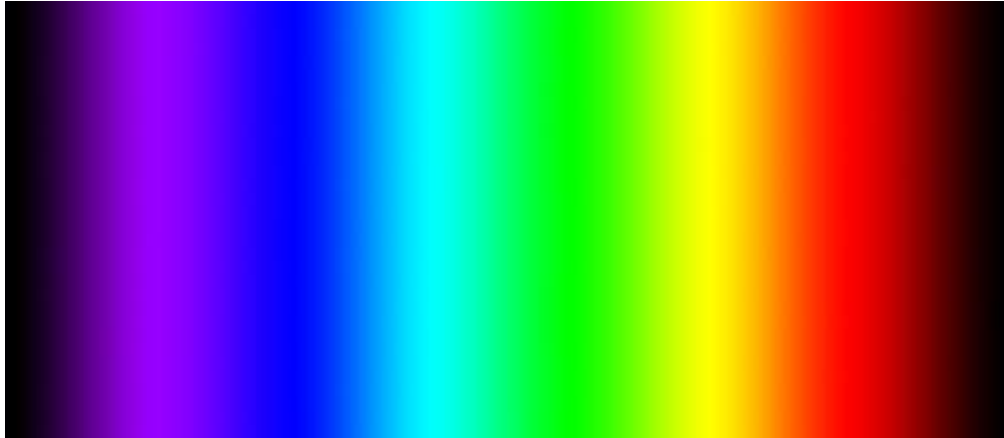
On parle de ton neutre pour qualifier les teintes issues du **beige**, du blanc, du **noir**, du **gris** et leurs nuances.



9. Nuances, dégradés, valeurs...

Lorsqu'on parle d'une couleur (le **vert** par exemple), on désigne les multiples *valeurs* et *nuances* de cette couleur (vert clair/foncé, vert vif/pâle, vert jardin, vert émeraude, vert bleu, vert gris, vert d'eau...). Ces variations peuvent être obtenues de différentes manières, en ajoutant du **blanc**, du **noir**, de l'eau, en modifiant les quantités de couleurs primaires dans un mélange (plus de **rouge** dans un **orange** donnera un **rouge-orangé** plus sombre), en ajoutant une touche d'une autre couleur (une pointe de **jaune** dans un **violet** lui donnera une teinte proche du **marron**).

10. Le spectre des couleurs et de leurs nuances.



11. Le cercle chromatique des nuances (dégradés).



12. Définitions :

- **Nuances** : variations, même légères, d'une couleur obtenues en y ajoutant une autre couleur.

- **Valeurs** : Degrés d'intensité d'une couleur (plus claire ou plus foncée) obtenue en y ajoutant du blanc, du noir ou de l'eau...
- **Dégradé** : Ensemble des nuances d'une couleur (du plus clair au plus foncé par exemple)

13. La symbolique des couleurs.

Notre histoire culturelle, religieuse, artistique et historique a donné à certaines couleurs des valeurs symboliques fortes. Mais selon les cultures, les époques et les pays, ces symboles peuvent être très différents, voir opposés. En voici quelques exemples...

- **Bleu** : rêve, sagesse, sérénité, vérité, loyauté, fraîcheur, mélancolie
- **Jaune** : fête, joie, chaleur, puissance, connaissance, amitié, trahison, mensonge, tromperie
- **Rouge** : amour, passion, chaleur, triomphe, colère, interdiction, danger
- **Vert** : espérance, chance, stabilité, concentration, échec, infortune
- **Orange** : joie, créativité, communication, sécurité, optimisme
- **Violet** : rêve, délicatesse, paix, amitié, méditation, mélancolie, solitude
- **Marron** : nature, douceur, neutralité
- **Noir** : élégance, simplicité, rigueur, mystère, mort, deuil, tristesse, vide, obscurité
- **Blanc** : pureté, innocence, mariage, paix

- **Gris** : calme, douceur, tristesse, solitude, monotonie, mélancolie
- **Rose** : féminité, romantisme, séduction, bonheur, tendresse, jeunesse