

## Les arts plastiques au collège

### Les arts plastiques : qu'est-ce que c'est ?

Les termes « arts plastiques » ou « arts visuels » regroupent toutes les activités artistiques qui produisent des œuvres bidimensionnelles (dessin, peinture, photographie, gravure, images imprimées), tridimensionnelles (sculpture, installations dans l'espace) et virtuelles (infographie, multimédia), mais aussi des pratiques parfois liées à d'autres formes d'art comme la vidéo (cinéma) et la performance (danse, théâtre).

### A quoi ça sert ?

Notre personnalité est faite d'émotions, de sentiments, d'idées, d'opinions, de rêves qui demandent à être exprimés, l'Art sert à cela. Un artiste, quelque soit son domaine, cherche surtout à exprimer sa personnalité et sa vision du monde, parfois d'une façon surprenante, parfois d'une façon incompréhensible au premier abord, parfois d'une façon séduisante et ludique, et parfois d'une façon qui nous touche. Et on a le droit de ne pas aimer bien sûr.

En tant qu'activité intellectuelle, les arts plastiques participent de la construction de la culture (ce qui nous relie aux autres hommes), de l'intelligence et de l'imaginaire chez l'élève. Les activités manuelles (dessiner, peindre, construire, sculpter...) permettent le développement d'une habileté et d'une maîtrise fine de son corps.

Le cours d'arts plastiques permet de réfléchir, d'analyser, de créer. De comprendre ce qu'est l'Art d'hier et d'aujourd'hui, en explorant divers domaines de la création artistique. Il permet de t'organiser dans ton travail avec méthode et rigueur, de mettre en forme des idées en utilisant les bons outils tout en gérant ton temps. Cela t'apporte une certaine discipline qui te sera utile au quotidien dans la vie active peu importe le métier que tu feras qu'il soit créatif (esthéticienne, pâtissier, boulanger, publicitaire, architecte) ou autre (sportif, carrossier, informaticien, ingénieur, policier, médecin, infirmier...)

Ainsi tu seras amené à : concevoir, dessiner, peindre, découper, coller, photographier, imprimer, rechercher des informations dans des livres ou sur Internet, décrire ton travail ou celui d'un artiste, travailler en groupe, etc.

Tu expérimenteras de nombreux outils, techniques, sur divers supports.

LES ARTS PLASTIQUES SONT LA POUR T'APPRENDRE A T'EXPRIMER AUTREMENT QU'AVEC DES MOTS.

Tu le feras avec des formes, des matériaux, des couleurs, des sons, des odeurs...

### L'évaluation se fait par compétences

Au collège Henri Wallon, les travaux d'arts plastiques sont *évalués* en fonction d'objectifs à atteindre. Deux activités sont évaluées : la pratique artistique, qui conduit à la réalisation de travaux plastiques (dessins, peintures...) et la culture artistique, qui conduit à la compréhension des œuvres et de l'histoire de l'art.

Des critères d'évaluation seront remis avec chaque sujet, ce qui permettra à l'élève de se situer par rapport au niveau demandé et, éventuellement, de "s'auto-évaluer". Les critères d'évaluations sont conçus en fonction des notions au programme, et du socle commun. Des compétences qui seront validées au cours de ces quatre années au collège.

L'évaluation prendra en compte le travail scolaire effectué, les compétences acquises et aussi le comportement civique de l'élève (politesse, respect) et ses capacités d'organisation (matériel, délais).

Un bonus pourra être délivré aux élèves ayant fourni des efforts remarquables dans leur travail ou leur attitude.

Une mauvaise note peut toujours être rattrapée : (en retravaillant l'exercice, ou en le « refaisant » ) sauf lorsqu'on est vraiment trop près de l'arrêt des notes : dans ce cas je le précise aux élèves .

### Que deviennent vos productions ?

Les productions des élèves *ne sont pas des œuvres* mais des travaux scolaires réalisés à la demande du professeur, avec un objectif d'apprentissage précis. Une fois l'objectif pédagogique atteint et les travaux évalués, les élèves sont invités à coller dans leur cahier les travaux dont le format est adapté, les productions de grand format ou en volume peuvent être récupérées, généralement 1 ou 2 semaines après avoir été remises au professeur.

Le professeur peut choisir de conserver quelques productions particulièrement remarquables dans le but de les exposer au collège. Les productions non reprises par les élèves sont détruites, pour des raisons évidentes de place.

## **Comportement en classe :**

Une attitude studieuse et respectueuse est exigée en classe. Le professeur aura recours à tous les moyens à sa disposition pour garantir aux élèves les meilleures conditions de travail.

En cours d'arts plastiques comme ailleurs, le règlement intérieur du collège doit être respecté et fait loi. Néanmoins, j'insiste sur les points suivants :

Obligation d'avoir ses affaires, d'être calme et respectueux, de faire son travail et de le rendre dans les délais avec son nom, de nettoyer et de ranger le matériel utilisé.

Les sanctions applicables sont : avertissement oral ou écrit, travail supplémentaire, retenue, rapport d'incident à la direction, exclusion de cours. Les autres sanctions (exclusion temporaire, commission éducative, conseil de discipline) relèvent de la direction de l'établissement.

## **Le programme : qu'est-ce qu'on va faire cette année ?**

Le programme d'arts plastiques pendant les 4 années du collège comprend 2 axes majeurs :

### 1. La pratique artistique.

Réalisation de productions en 2 dimensions : dessins, peintures, reliefs, collages...

Réalisation de productions en 3 dimensions : sculptures, maquettes d'architecture...

Réalisation de productions utilisant les technologies numériques : photographie, infographie...

### 2. La culture artistique, l'histoire des arts.

Observation et analyse d'œuvres majeures en classe.

Sorties culturelles (musées, expositions).

Cours d'histoire des arts en relation avec les autres disciplines (histoire, français, langues...)

En 6<sup>ème</sup>, les élèves travailleront sur la thématique : L'objet et l'œuvre.

Les élèves fabriqueront des objets, représenteront des objets, utiliseront des objets existants, présenteront des objets dans un espace ou une exposition. Les élèves étudieront la place de l'objet dans l'histoire des arts et apprendront à différencier les types d'œuvres et les techniques...

En 5<sup>ème</sup>, les élèves travailleront sur la thématique : Images et fiction.

Les élèves apprendront à fabriquer et transformer des images, à travailler les rapports entre une image et son référent / modèle (imitation, ressemblance, déformation...). Les élèves étudieront le rôle et les significations des images dans l'histoire des arts...

En 4<sup>ème</sup>, les élèves travailleront sur la thématique : Images et réalité.

Les élèves réaliseront des images documentaires, en rapport avec le réel, de natures différentes (uniques, en série,

multiples, reproductions...), des images fixes ou mobiles en rapport avec le temps et l'espace (bande-dessinée, roman-photo, vidéo, animation...). Les élèves étudieront les images artistiques dans leurs contextes historiques, politiques et de présentation (musées, expositions...)

En 3<sup>ème</sup>, les élèves travailleront sur la thématique : L'espace, l'œuvre et le spectateur.

Les élèves travailleront les questions liées à l'espace de l'œuvre (durée de l'œuvre, espace de présentation, échelle de l'œuvre, espace scénographique...) et à la perception de l'espace (point de vue, le corps de l'auteur dans l'œuvre, la relation de l'œuvre avec le spectateur...) à travers des réalisations bi et tridimensionnelles abordant les domaines de la création sculpturale, architecturale, monumentale, environnementale et scénique. Les élèves étudieront ces questions également en histoire des arts à l'aide d'analyses et de recherches.

### **Le matériel : qu'est-ce que je dois apporter en classe ?**

A chaque heure d'arts plastiques, l'élève doit être en possession d'un grand cahier (96 pages + 1 pochette A4 transparente agrafée), d'une trousse équipée (stylos, crayon de papier, gomme, taille-crayon, colle, ciseaux), d'une règle de 30 cm, d'une pochette de feutres et d'une pochette de crayons de couleurs, d'une clé USB. Le matériel de peinture (tubes de gouache, pinceaux) reste à la maison.

### **Et après le collège ?**

Les arts plastiques ne sont plus une matière obligatoire après le collège. Des options « lourdes » ou « facultatives » sont proposées au lycée général, certaines filières technologiques ou professionnelles incluent des arts plastiques ou des arts appliqués dans leur formation. De nombreux métiers préparés en études courtes ou longues font appel aux compétences développées par les arts plastiques (métiers d'art, architecture, métiers de la mode ou de l'esthétique par exemple).

#### **Rappel: liste des fournitures en arts plastiques:**

1 grand cahier 48 pages (1 nouveau ou le même que l'an dernier)

1 protège cahier en plastique transparent et incolore

1 trousse complète (stylos, crayons de papier, colle, ciseaux, taille-crayon, gomme, règle de 30 cm)

1 pochette de feutres

1 pochette de crayons de couleurs

1 clé USB

3 pinceaux (fin, moyen, gros)

5 tubes de gouaches (blanc, noir, magenta, cyan, jaune)

1 chiffon

Réserve à constituer à la maison: Matériaux de récupération divers (boîtes et morceaux de carton, vieux papiers, bois, branches et brindilles, jouets cassés, etc.)

Matériel à disposition en classe: Pistolets à colle, colle vinylique, papiers et cartons divers, pâte à modeler, fusains, tissus, objets divers, etc.

### **Conseils d'utilisation du matériel en classe :**

Peinture: Les élèves utilisent des pages de magazines ou de journal pour protéger leurs tables et faire leurs mélanges de couleurs, un verre rempli à moitié d'eau pour diluer et nettoyer, des pinceaux. Le matériel est nettoyé et rangé soigneusement (pinceaux « poils vers le haut », verres rangés dans le bac prévu), les tables sont lavées (éponges à disposition et rangées ensuite), les pages de magazines sont jetées à la poubelle pliées afin que la peinture ne coule pas.

Pistolets à colle: C'est un appareil électrique chauffant et à ce titre, son usage nécessite quelques précautions. Interdit de laisser couler de la colle dans les prises électriques, c'est non seulement une dégradation du matériel collectif mais c'est dangereux, tout élève surpris à faire ce genre de choses sera sévèrement sanctionné. Il n'est pas nécessaire d'utiliser beaucoup de colle pour fixer des matériaux entre eux, il faut être rapide et précis. En cas de problème, demandez de l'aide au professeur.

Instruments de découpe (ciseaux, cutters): Leur utilisation est également soumise au respect de règles de sécurité élémentaires. On ne sort pas toute la lame d'un cutter, on ne fait pas de grands gestes, même pour « rigoler ». Tout comportement dangereux sera sanctionné et l'élève sera interdit d'utilisation. On ne place jamais sa main sous la lame ! Demandez de l'aide au professeur.

Oublis de matériel (crayons, feutres, règles, colles, ciseaux, etc.): Demandez poliment au professeur, il vous en prêtera volontiers. Si vous perturbez vos camarades pour leur demander du matériel, vous serez sanctionné.