La Gazette d'Henri Wallon

Numéro 1, Mai 2021

L'édito

Nos journalistes : *Swetha Saye Babu, Leila Ya, Abigael Miguel, Selma Fernana, Lara Ajroud, Zoé Stolz--Boucharin, Louane Gouley, Lucie Genin, Perrine Péard, Kate Agez et Hana Benyelloul*

"La liberté, c'est de savoir danser avec ses chaînes."

F. NIETZSCHE

Elle nous intrigue, nous interpelle, mais nous ne saurions nous en passer. Elle est partout et un simple : "Va dans ta chambre !" la fait disparaître comme neige au soleil.
Fragile et éphémère, nous devons en prendre soin.

"La liberté est l'unique droit originel revenant à chaque homme en vertu de son humanité."

E. KANT

Parce qu'elle est au cœur des débats les plus passionnés, et les plus passionnants.

Parce qu'elle est parfois restreinte comme dans le quotidien que nous vivons depuis plus d'un an maintenant,

Parce qu'elle nous confère une certaine responsabilité.

Parce que c'est d'elle, que dépend notre bonheur, dans les multiples formes qu'elle revêt : liberté d'expression, liberté de mouvement, liberté de penser ...

"la liberté ignore les serrures du temps et de l'espace. Pour traverser les murs, il suffit d'ouvrir les portes, ouvrir les ailes, ouvrir les rêves."

J.SAVOIE

Parce que le mot "Liberté" donne lieu à autant d'interprétations, de définitions et de perceptions différentes, nous avons tenu à en faire le thème central du premier numéro de notre journal.

Merci à nos journalistes, qui ont travaillé sur ce premier numéro et qui ont œuvré à définir au mieux ce qu'est la liberté, de votre point de vue, en vous laissant vous exprimer en toute liberté.
Merci également à chacun des membres du Collège Henri Wallon de s'être prêter au jeu.

M. Van Broeckhoven
Mme Parassouramin

Sommaire

PREMIERE DE COUVERTURE
illustration par Leila Ya

3 — **MICRO TROTTOIR**
par Lara Ajroud et Perrine Péard

4 — **PORTRAITS**
par Zoé Stolz--Boucharin et Louane Gouley

5 — **ZOOM**
par Swetha Saye Babu et Abigael Miguel

6 — **ACTU MONDE**
par Swetha Saye Babu et Selma Fernana

7 — **SONDAGE**
par Zoé Stolz--Boucharin et Lucie Genin

8-9 — **ON A TESTÉ POUR VOUS ...**
par Louane Gouley, Perrine Péard, Swetha Saye Babu, Selma Fernana et Leila Ya

10 — **CULTURE**
par Lara Ajroud

11-12 — **INTERVIEWS**
par Lucie Genin, Kate Agez et Hana Benyelloul

13-14 — **JEUX**
par Swetha Saye Babu et Leila Ya

15 — **POEME DE PAUL ELUARD**
mise en page de Hana Benyelloul et Kate Agez

Micro - trottoir

Que vous évoque le mot "liberté" ?

Propos recueillis par Perrine Péard et Lara Ajroud

6ème

« La liberté selon moi doit être la même pour les hommes et les femmes. Par exemple, c'est être libre d'avoir une religion, de choisir son orientation sexuelle sans se faire insulter."

Anissa Devriendt, 6ème2

5ème

« La liberté selon moi c'est comme une vaste étendue d'herbe, une plaine où on peut faire ce que l'on veut".

Eloïse Grosdubois, 5ème2

4ème

« C'est un droit que nous avons tous gagné et que l'on doit garder précieusement. Sans la liberté d'expression, nous ne sommes rien. Elle ne peut pas être supprimée ! »

Jade Joséphine Adeline , 4ème4

3ème

"C'est ne dépendre de personne, faire ce que l'on veut sans abuser.
C'est être libre de s'habiller comme on veut, pouvoir faire ce que l'on veut."

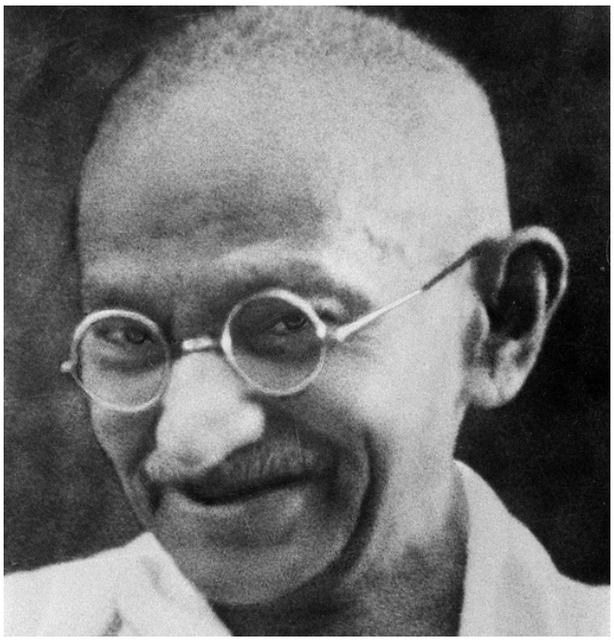
Solen Olivier, Marine Prince, Kimberly Manglou-Chiguay, Sarah Madeline
3e2

Portraits

Leur combat pour la liberté a marqué l'histoire...

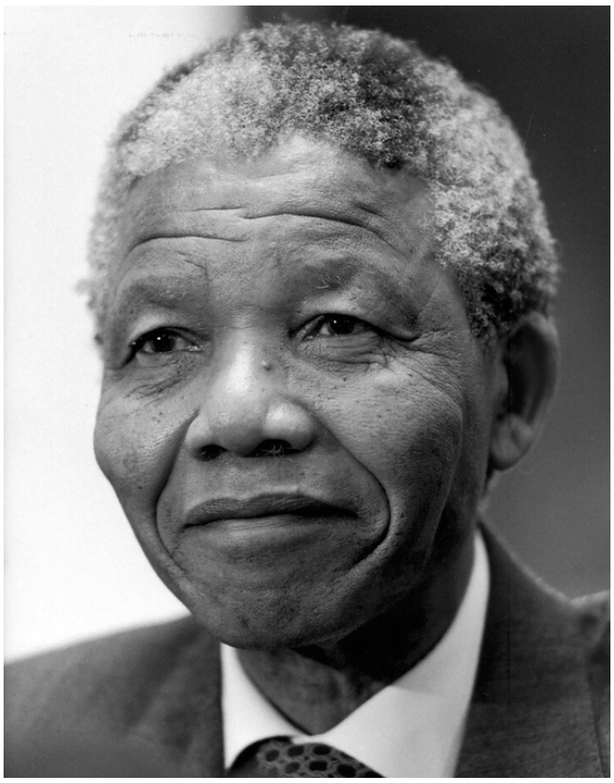
Par Louane Gouley et Zoé Stolz--Boucharin

Ghandhi



Né en 1869 à Porbenbar. Il connait une jeunesse insouciante. Il étudia le droit. Il a été prisonnier et un des théoriciens de la désobéissance civile. Sa vie est fondée sur la non-violence, qui a mené l'Inde à l'indépendance. Son mouvement a inspiré de nombreux mouvements de liberté autour du monde. Il a été assassiné à New Delhi en 1948.
En Inde, le jour de sa naissance est dorénavant un jour férié.

Nelson Mandela



Né le 18 juillet 1918 en Union d'Afrique du Sud,il est connu pour être un homme politique aux commandes de la lutte contre l'apartheid, ce qui le mène d'abord à la lutte pacifique contre l'oppression. Puis suite au massacre de manifestants pour les droits des Noirs à Sharpeville en 1960. Condamné en 1964 à la prison à vie, il restera incarcéré 27 ans… mais toujours aussi populaire, il sera élu le 27 avril 1994 à la présidence de son pays quelques années seulement après sa sortie de prison. Il devient alors le premier président noir d'Afrique du Sud, pour un seul mandat présidentiel, jusqu'en 1999. Toute son existence s'est articulée autour du combat contre la ségrégation raciale. Pour cela, il obtiendra le Prix Nobel de la paix en 1993. Il s'est éteint le 5 décembre 2013, à 95 ans.

Zoom

Par Swetha Saye Babu et Abigael Miguel

Focus sur un pays : La liberté d'expression aux Etats-Unis

- Aux États-Unis, même les discours les plus injurieux et controversés sont quand même acceptés car ils sont protégés par la Constitution des État Unis (le 1er Amendement). Ils ont le droit d'exprimer leurs ressentis, leurs opinions. Peu importe que les autres citoyens ne soient pas d'accord, mais elle a aussi des limites : si elle vise à inciter ou à accomplir un acte illégal.
- Les discours haineux, comme des propos nuisant à une personne ou un groupe de personnes, dirigés contre des «races», des origines ethniques, le genre, les religions, l'orientation sexuelle ou même des handicaps, bénéficient de la protection du premier amendement.

Abraham Lincoln

"Those who deny freedom to others do not deserve it for themselves."
("Ceux qui nient la liberté aux autres ne la méritent pas pour eux-mêmes.")

Le saviez - vous ?

La statue de la Liberté à New York est le symbole de l'Amérique. Mais son origine est liée à la France, qui l'a offerte aux États-Unis en signe d'amitié entre les deux pays. En 1865, Edourd De Laboulaye veut célébrer de façon marquante les 100 ans de la déclaration d'indépendance des États-Unis.

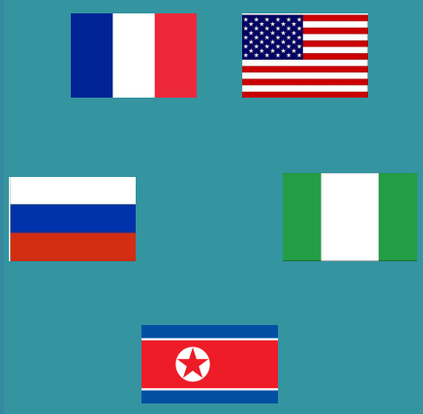
Actu monde

Par Swetha Saye Babu et Selma Fernana

Dans cet article, nous allons vous parler de la liberté d'expression dans le monde. Pour cela voici 5 exemples : La France, les États Unis, le Nigeria, la Corée du Nord et la Russie.

France

En France, la liberté d'expression est très ouverte, la population a le droit de pouvoir parler, s'exprimer, et faire connaître son opinion sans restriction par la liberté d'expression. C' est quelque chose de très important. Cependant, la liberté que l'on possède ne doit pas déranger celle des autres .



États - Unis

Aux États Unis, la liberté d'expression est très ouverte, parfois même trop ouverte. En effet, les grandes manifestations sont autorisées même si elles sont violentes. Là-bas, chaque avis peut être donné même s'il dérange. Chaque personne est libre de s'exprimer même si l'avis est extrême.

Russie

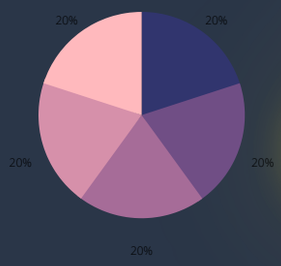
En Russie, la liberté d'expression est très réprimée. Certaines personnes peuvent être soumises à des arrestations, des amandes, des représailles voire même des poursuites pénales ou de l'emprisonnement. Et pour quelles raisons ? Pour des raisons religieuses ou pour avoir osé exprimer son avis politique .

Corée du nord

En Corée du nord, la liberté d'expression est très stricte. C'est simple, si une manifestation (ou un rassemblement) n'est pas autorisée par le régime, elle sera sanctionnée. Tout est contrôlé car rien ne doit aller à l'encontre du régime politique.

Nigeria

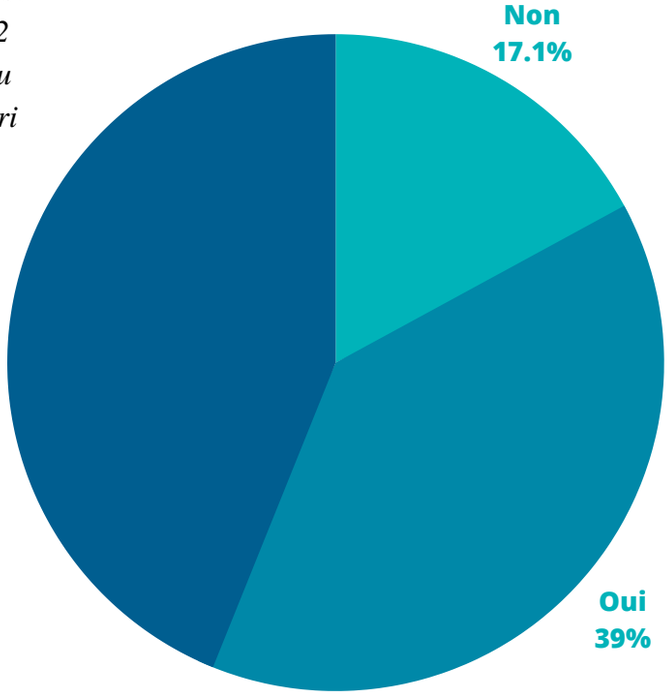
Au Nigeria, la liberté d'expression est très limitée car normalement dire sont avis politique est réprimé par les forces de l'ordre mais ces dernières années beaucoup de manifestations ont eu lieu pour changer cela .



Sondage

"La liberté d'expression doit-elle être totale ?"

Sondage réalisé auprès de 82 personnes au Collège Henri Wallon



Mme Gaquin

"Je pense que la liberté d'expression doit avoir des limites car, comme dit le dicton : "La liberté des uns s'arrête là où commence celle des autres".

Anonyme

"Oui, il faut des limites pour éviter les propos racistes ou homophobes".

Elza Karakas

"Oui et non car on peut avoir notre opinion sans insulter"

Mathis Munier

"Non, car tout le monde peut dire ce qu'il veut, ce qu'il pense".

Naïa Baipo

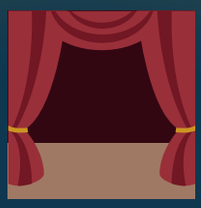
"Oui et non selon moi car on peut s'exprimer mais il ne faut pas imposer ses opinions".

Mme Busson

"Oui, je pense que la liberté d'expression doit avoir pour limites les insultes ou les propos pouvant dégrader l'image d'une autre personne".

On a testé pour vous

Le Club Théâtre



Ce club nous a offert un très bon accueil. Les professeurs qui animent le Club sont motivés et ont beaucoup d'humour, ce qui fait que ce club est très agréable. Les professeurs, Mr. Tucci et Mme Papon-Monnier, sont les metteurs en scène de la pièce de théâtre.

Un de leurs projets qui, on l'espère aura lieu, serait de présenter un spectacle au Millénaire. Si cela se fait, il aurait lieu en juin 2021. L'ambiance qui y règne est bonne.

Informations

Inscription : début d'année auprès de Madame Papon Monnier ou de Monsieur Tucci

Horaires : Lundi de 17h à 18h

Témoignage de Madame Lebougre

« J'ai voulu faire le Club Théâtre parce que j'en ai déjà fait moi-même quand j'étais au lycée et c'était quelques chose qui me plaisait beaucoup. Je n'avais pas eu l'occasion d'en refaire, donc là, quand on m'a parlé du Club Théâtre et que les professeurs pouvaient y participer ... Ca me plaît beaucoup, l'ambiance est détendue et on rigole bien !»

Témoignage d'Aneki, élève de 3ème

" J'ai commencé le théâtre en 5ème, ça va faire bientôt trois ans.
Le Club Théâtre m'a permis de développer et de travailler mes compétences à l'oral, de plus cette activité me détend.
Pour finir, le fait de pratiquer du théâtre notamment le contrôle de mon ton, de mes expressions faciales et corporelles m'apporte la confiance, le style et l'aisance dont je fais preuve aujourd'hui à l'oral."

On a testé pour vous

Le Club Lecture

Combien y a-t-il de personnes ?

Il y a 20 membres qui participent au Club Lecture dont Madame Gaquin.

Comment se déroule le Club Lecture ?

Lorsque la lecture d'un livre collaboratif à été réalisée, chaque élève présente un nouveau livre de son choix. L'élève présente alors son livre en racontant l'histoire mais sans donner de détails. Il présente ainsi le personnage principal.
A la fin de la présentation d'un livre, les élèves donnent leur avis ainsi que Madame Gaquin.

Informations :

Mardi et jeudi de 12h15 à 14h15
au CDI avec Mme GAQUIN
Tous les niveaux sont acceptés (de la 6ème à la 3ème).

Il y a aussi des petites activités comme du tricot par exemple.
Le Club Lecture ne consacre pas toute son activité à la lecture ; il y a aussi des concours et des sorties au musée et dans la bibliothèque de Savigny-le-Temple.

Avons-nous le droit de participer au Club Lecture sans être inscrit ?

Oui, nous avons le droit d'assister au Club Lecture mais nous n'aurons pas les mêmes privilèges que les membres du Club.

Notre avis...

Selon nous, le Club Lecture est un club de partage où nous pouvons discuter de sujets qui nous passionnent. Ce club est agréable quand on veut communiquer et échanger entre nous .

Culture

Portraits d'artistes engagés pour la liberté

La liberté est quelque chose que l'on doit conserver, c'est pour cela que certains artistes se battent pour la garder, pas seulement pour eux, pour tout le monde. Voici deux exemples d' artistes engagés pour la liberté.

Banksy

Banksy est un grapheur célèbre pour ses œuvres. Souvent il les réalise sur les murs mais ça lui arrive de faire ses œuvres sur des rochers par exemple, ou d'autres types de supports. Attribuée à 1,2 million d'euros, une œuvre de Banksy s'est autodétruite en pleine vente. Quelques jours plus tard, il a mis en ligne une vidéo explicative, sur son compte Instagram, accompagnée d'une citation attribuée à Picasso :
« Quel plaisir que de détruire pour recommencer ! ».
« Il y a quelques années, j'avais en secret incorporé une déchiqueteuse à papier, dans la peinture, pour le cas où elle serait mise aux enchères », explique-t-il dans un texte superposé aux images d'un homme insérant l'appareil dans les dorures du cadre.

Blu

Blu est un graffeur et vidéaste italien célèbre pour sa vidéo *Muto*. Il expose à la galerie Jonathan Levine à New York.
Plusieurs de ses films ont reçu des récompenses dans des compétitions internationales, notamment pour ses œuvres subversives dont *Muto* qui lui vaut le Grand Prix 2009 du festival du court-métrage de Clermont-Ferrand.

Par Lara Ajroud

Conversation avec...

Propos recueillis par Kate Agez et Lucie Genin.

Comment faites-vous pour retenir tous les prénoms de vos élèves ?

"Je fais un plan de classe en début d'année et je le regarde, en général, avant les premiers cours, pour réussir à retenir. Après, moi, en Allemand, je n'ai pas de grande classe !"

Comment faites vous pour gérer la vie personnelle et le travail (l'école) ?

"J'ai une règle, c'est qu'en semaine je ne travaille pas chez moi, je travaille dans l'établissement. Par exemple, le mercredi après-midi, je reste travailler ici et le week end il y a un seul jour où je travaille. Ce n'est jamais le même jour, mais je le définis avant et je ne regarde pas mes mails quand je suis chez moi, à part le samedi ou le dimanche."

Comment faites-vous pour préparer les leçons ?

"Alors, il y a certaines leçons, avec les 4èmes et les 3èmes, c'est eux qui font la leçon, c'est-à-dire qu'ils vont parler d'un document et je vais mettre en leçon un résumé de ce qu'ils ont fait. Sinon, pour la grammaire, parfois, je vais partir d'erreurs que je vais entendre. Et puis sinon, voilà, c'est un chapitre préparé d'avance."

Est-ce que vous avez déjà fait d'autres métiers dans votre vie ? Si oui, lesquels ?

"J'ai travaillé à l'usine, je mettais des poissons dans des barquettes. Voilà, c'était très bien, très intéressant. Ca c'était l'été. J'enlevais aussi la mousse et les mauvaises herbes sur les trottoirs. Je vidais aussi les poubelles."

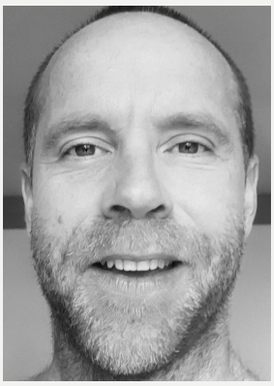
Est-ce que vous avez un "chouchou" dans vos classes ?

"Non, je n'ai pas de "chouchou", car je ne trouve pas ça bien du tout.

Quelles sont les difficultés de votre métier ?

"Parfois, il y a des élèves qui ont des situations personnelles assez difficiles. C'est dur, justement, de ne pas y penser à la maison. Après, j'adore mon métier donc c'est compliqué de répondre à votre question. Je trouve que c'est un défi de toujours réussir à faire quelque chose qui intéresse les élèves. Et sinon, ce qui est dur c'est qu'il y a des élèves, sans s'en rendre compte, on les favorise ou alors on les pénalise parce qu'on est habitué à ce qu'ils ne se comportent pas bien et donc, maintenir cette justice, je trouve ça très très dur parce qu'on n'est pas objectif."

Conversation avec...



M.Baliteau

- Avez-vous des chouchous dans vos classes ?

Alors ... En fait, en vérité, non, j'essaye de ne pas préférer un élève à un autre. J'aime ou je n'aime pas ce qu'ils font, mais je n'ai pas de chouchous. Après ce qu'il se passe, c'est que lorsque les années passent, je revois les élèves, ils me racontent leur vie et on devient parfois amis. J'ai eu des élèves, devenus adultes aujourd'hui, avec qui je suis ami. [...] Je n'ai pas de préférences particulières.

Comment faites-vous pour retenir tous les prénoms ?

C'est inexpliqué, c'est un don du ciel (rire). Non, je ne sais pas, mais je pense au professeur de musique, qui a tous les élèves du collège ! D'ailleurs, il ne se rappelle pas de tous les prénoms. Mais en fait, c'est assez simple, parce que tous les ans, c'est la même chose. Au bout de trois semaines, un mois, on connaît déjà tous les élèves. Pour moi, en anglais, j'ai à peu près 100/150 élèves. Parfois, on les oublie aussi vite qu'on les apprend. Ca veut dire que dans un an, si je ne vous ai pas, je ne me rappellerai pas de votre prénom.

Comment réussissez-vous à ne pas mélanger votre vie personnelle et votre vie professionnelle ?

C'est très difficile, et nous les profs (alors je parle pour moi, mais j'en connais plein) on est tout le temps en train de travailler, ça veut dire que même le soir, même le weekend, même pendant les vacances, on reçoit des mails des parents de nos élèves, du collège, et des collègues. Et, on est tout le temps en train de travailler, on n'a pas de moment pour se dire " Bah, tiens, pendant 48 heures, pendant trois jours, je ne vais pas entendre parler du collège !". Ca, c'est pas possible. On pense à nos cours, on pense à nos élèves, à corriger nos copies. C'est pas un calvaire mais c'est très dure de faire la part des choses.

Comment faites-vous pour préparer vos cours et vos contrôles ?

Alors déjà, on imagine le sujet sur lequel on va travailler. Par exemple, nous, on parle de l'Irlande et en parlant de ce pays, je vais essayer de trouver un travail qui correspond et qui sera en anglais bien sûr. Par exemple, je vais vous faire travailler sur les obligations, sur le voyage, comment on fait pour payer son voyage, on va parler de l'argent, on va parler de combien cela coûte et tout ça en parlant de l'Irlande. Et en fait, pour préparer les contrôles, je me dis, en une ou deux semaines, on a parlé ou travaillé sur ce thème donc je vais lister tout ce qu'on a fait et réinjecter le tout dans le contrôle, pour pouvoir vous interroger.

CHARADES ET DEVINETTES

THÉMATIQUE : LA LIBERTÉ

Jeux élaborés par Swetha et Leila

Devinette n°1

Plus j'ai de gardiens, moins je suis gardée
Moins j'ai de gardiens, plus je suis gardée ! Qui suis-je ?

Devinette n°2

Je ne suis pas souvent respectée, mais je compte pour la société !
Qui suis-je ?

Devinette n°3

Je fais régner la paix dans le monde...
Qui suis-je ?

Charade 1

Mon 1er est l'endroit où je dors.
Mon 2ème est la 3ème syllabe de "camembert".
Mon 3ème est une boisson chaude mais pas du café.
Mon tout est une valeur omniprésente en France.

Charade 2

Mon 1er est une boisson fruitée.
Mon 2ème est la 2ème syllabe du mot "dentifrice".
Mon 3ème est un déterminant possessif singulier.
Mon tout est une valeur omniprésente en France.

réponses :
devinette 1: liberté
devinette 2: liberté aussi
devinette 3: justice
charade 1: liberté
charade 2: justice

Jeux et devinettes

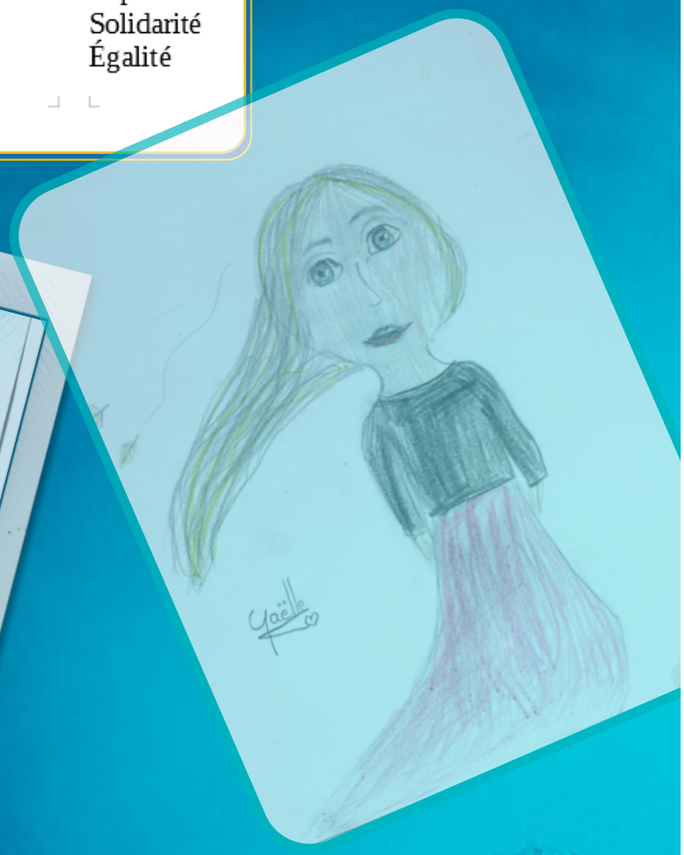
Liberté

D	P	N	B	H	I	L	J	H	X	C	U	R	D
H	Z	M	S	Y	R	I	O	B	W	Q	V	X	V
K	H	D	O	C	P	B	G	P	D	I	G	U	K
T	P	I	L	I	Q	E	S	C	I	R	Y	Z	L
O	O	V	I	F	A	R	Q	K	W	N	O	I	U
L	P	E	D	R	F	T	F	M	T	X	I	I	T
É	U	R	A	A	É	É	J	N	F	D	T	O	T
R	L	S	R	T	G	P	M	U	N	M	X	P	N
A	A	I	I	E	A	T	Z	C	S	D	U	O	K
N	T	T	T	R	L	H	G	T	I	T	L	I	L
T	I	É	É	N	I	A	C	N	F	J	I	B	P
A	O	G	V	I	T	J	K	F	D	Q	Y	C	I
N	N	Q	V	T	É	K	F	D	P	U	X	M	E
Y	E	Y	H	É	R	E	S	P	E	C	T	V	L

Diversité
Droit
Justice
Opinion

Respecte
Tolérant
Fraternité
Liberté

Population
Solidarité
Égalité

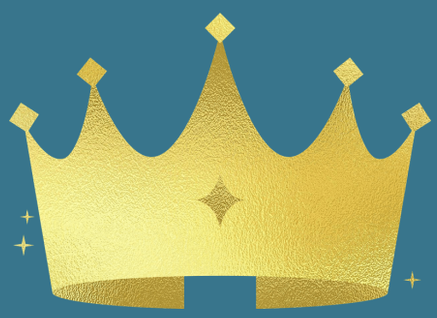


Liberté, j'écris ton nom

Sur mes cahiers d'écolier,
Sur mon pupitre et les arbres,
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues,
Sur toutes les pages blanches,
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom

Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers
Sur la couronne des rois,
J'écris ton nom



Et par le pouvoir d'un mot
Je recommence ma vie
Je suis né pour te connaître
Pour te nommer
Liberté

Paul Eluard, 1942.